REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

3 DÉCADAS DE SCANS PRESERVED * ESCOLOSCANS

EDITORA ABRIL

1543
Cr$ 25

(via aérea): Cr$ 32 - CÓD. 0002
Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná
Manaus, Santarém, Boa Vista,

AÍ O COBRADOR GRITOU:

"DESTA VEZ VOCÊ ME PAGA, ZÉ CARIOCA!"

CHIP
QUADRADINHOS PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1543
Cr$ 25

Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 32 - CÓD. 0002
Manaus, Santarém, Boa Vista,

AÍ O COBRADOR GRITOU:

"DESTA VEZ VOCÊ ME PAGA, ZÉ CARIOCA!"

Agora você vai saber como se faz desenho animado!

Quando você assiste a desenhos, no cinema ou na TV, certamente fica curioso em saber como eles são feitos. Pois **RECREIO** foi até os estúdios do Mauricio de Sousa descobrir isso pra você.

Leia em RECREIO uma história sobre uma professora muito legal:

"Dona Rosalina e a Inspetora do Ontem Mofado" é uma história diferente, danada de ótima, que fala de uma professora formidável e uma inspetora muito chata.
Uma história cheia de amor que você mesmo vai completar, escrevendo e desenhando.

Brinque de "o que é o que é"!
E mais um monte de atividades e passatempos que **RECREIO** traz pra você se divertir.

GRÁTIS uma caneta secreta!

REVISTA **Recreio**

SEMPRE UMA GRANDE BRINCADEIRA!

EDITORA ABRIL

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR em ABAIXO A VIOLÊNCIA!

NA SEDE DA ANACOZECA*...

CONCLUINDO... PRA GENTE RECEBER O QUE O ZÉ DEVE, SÓ APELANDO PRA FORÇA!

EU SOU CONTRA! NADA DE VIOLÊNCIA!

TUM!

B 800153 - ZC 1543/1

*ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA.

MAS SÓ USANDO DE VIOLÊNCIA PRA RECEBER DELE!

EU SOU UM PACIFISTA! ODEIO VIOLÊNCIA!

ORA! VOCÊ É UM BOBÃO!

O QUÊ? COMO OUSA ME CHAMAR DE BOBÃO?

VOU TE ESGANAR! QUERO FAZER FAROFA DE VOCÊ!

CALMA, ASDRÚBAL, CALMA! ELE NÃO QUIS OFENDER! CALMA!

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

TÁ BEM! DESTA VEZ, PASSA! MAS EU QUEBRO E ARREBENTO QUEM CONTINUAR INSISTINDO NESSE PAPO DE VIOLÊNCIA!

CERTO! CERTO! A GENTE NÃO VAI USAR VIOLÊNCIA!

QUEM VAI USAR É O ZÉ MARIA, UM QUEBRADOR DE CARAS PROFISSIONAL!

AH, BOM!

ELE GARANTIU QUE FAZ O ZÉ PAGAR!

NÃO DUVIDO!

TAPI

(GLUP!) DESTA VEZ TÔ PERDIDO!

NÃO TENHO ESCAPATÓRIA!

OU TENHO?

DAQUI A POUCO VOLTO COM ELE!

DEIXE ALGUMA COISA INTEIRA, SENÃO ELE NÃO PODE PAGAR A DÍVIDA!

VALEU O MEU PONTO DE VISTA! **NÓS** NÃO VAMOS USAR VIOLÊNCIA!

NESTOR, NESTOR! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!

QUALÉ?! NÃO VOU TE EMPRESTAR NADA!

NÃO É NADA DISSO! É OUTRA COISA!

UMA COISA ÓTIMA PRA VOCÊ!

O QUÊ?

O NEGÓCIO É O SEGUINTE... EU RECEBI UM CONVITE PRUM ALMOÇO E NÃO VOU PODER IR!

HUM...

COMO ACHO UM DESPERDÍCIO PERDER UM ALMOÇO, PENSEI EM MANDAR VOCÊ NO MEU LUGAR!

MESMO?

SÓ QUE TEM UM PROBLEMA... O CONVITE É PESSOAL, TÁ NO MEU NOME!

ENTÃO, COMO VOU FAZER?

SIMPLES, VOCÊ SE DISFARÇA DE ZÉ CARIOCA!

É MESMO! BOA IDÉIA!

EU TENHO UMA FANTASIA LÁ EM CASA!

PUXA, ZÉ! ESTA FANTASIA É PERFEITA!

TAVA AÍ DESDE O ÚLTIMO CARNAVAL, QUANDO O ZÉ PAULISTA SE FANTASIOU DE CARIOCA! TAQUI O ENDEREÇO DO ALMOÇO!

OBRIGADO, ZÉ! SERIA UMA CRUELDADE DESPERDIÇAR UM ALMOÇO!

É! SERIA UMA CRUELDADE MESMO!

HOJE EU VOU TIRAR A BARRIGA DA MISÉRIA!

O ZÉ É MESMO UM AMIGÃO!

HUM... ACHO QUE É AQUELE CARA!

PEN HO

Ô CARA!

VOCÊ É O ZÉ CARIOCA?

HÃ...EU? BEM, POR ENQUANTO!

ENTÃO VEM COMIGO!

IR COM VOCÊ? PRA ONDE?

O QUÊ?

PAF!

TUM!

AI!

TUNC!

VUPT!

SOC!

TUM!

VUPT!

CRACT!

NÃO GOSTO DE GENTE CURIOSA, QUE VIVE QUERENDO SE METER NA VIDA DOS OUTROS!

UI!

AGORA VOU LEVAR ESTE CURIOSO PRO PESSOAL DA ANACOZECA!

ENQUANTO ISSO...

ACHO QUE NÃO FOI MUITO LEGAL O QUE FIZ COM O NESTOR!

PENSANDO BEM, CADA UM DEVE ARCAR COM AS CONSEQÜÊNCIAS DAQUILO QUE FAZ!

BOM, ENTÃO ELE TEM QUE ARCAR COM AS CONSEQÜÊNCIAS DE SER MEU AMIGO!

NÃO! NÃO POSSO DEIXAR O NESTOR NA MÃO! VOU LÁ AJUDAR!

VEJAM... O ZÉ MARIA CONSEGUIU! TÁ VINDO COM O ZÉ!

IUPI!!!!

ATÉ QUE ENFIM CONSEGUIMOS!

VIVA!

AQUI ESTÁ ELE! DEU UM POUQUINHO DE TRABALHO! QUASE SOU FORÇADO A USAR DE VIOLÊNCIA!

OBA!

VAMOS COBRAR!

NEM PARECE VERDADE!

AHÁ! VOCÊ ESTÁ EM NOSSAS MÃOS, ZÉ CARIOCA!

E-EU NÃO SOU O ZÉ!

EU SOU O NESTOR!

HÃ?!

HÃ?!

EU ME FANTASIEI DE ZÉ PRA IR NUM ALMOÇO!

ESSA NÃO!

SEU BURRO! PEGOU UM ZÉ FALSIFICADO!

NÃO SABE QUE É PRECISO TOMAR CUIDADO COM AS IMITAÇÕES?

O QUÊ? VOCÊS ME CHAMARAM DE BURRO? EU, UM POÇO DE CULTURA, CHAMADO DE BURRO?

N-NÃO! NÃO FOI ISSO QUE A GENTE QUIS DIZER!

DESCULPE!

P-PERDOAR É HUMANO!

GRRRR!

MANHÊÊ!

CRUZES! NÃO POSSO VER UMA COISA DESSAS!

SOC!

TUM! NHAC!

AIIIII!

NÃO!

JUPT!

VOU ME MANDAR DAQUI!

NUNCA MAIS ME CHAMEM DE BURRO, SENÃO SEREI OBRIGADO A APELAR PRA VIOLÊNCIA!

AGORA EU ODEIO A VIOLÊNCIA AINDA MAIS!

UUUUIII!

CADÊ EU?

TÔ BEM QUEBRADO! UUUUIIIII!

E TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O ZÉ ME ENGANOU!

OI, NESTOR! TUDO BEM COM VOCÊ?

TUDO BEM NADA, SEU PILANTRA!

O QUE FOI?

VOCÊ INVENTOU ESSE ALMOÇO SÓ PRA EU APANHAR NO SEU LUGAR!

VOCÊ ACHA QUE EU SERIA CAPAZ DISSO?

ACHO! NÃO ADIANTA NEGAR!

AI! MINHA COSTELA!

ESTÁ BEM, NESTOR! VOCÊ TEM RAZÃO!

UUIIII!

MAS PONHA-SE NO MEU LUGAR...

O QUÊ? **ME PÔR NO SEU LUGAR?** TEM CORAGEM DE DIZER ISSO?

ACHO QUE DEVO ESCOLHER MELHOR AS PALAVRAS!

EU TE PEGO! *PONHA-SE NO MEU LUGAR,* NÉ? EU TE PEGO!

fim

PRODUZIDA NA ZONA FRANCA DE MANAUS

CHEGOU LOVE®

A primeira máquina fotográfica DESCARTÁVEL!

ZONA FRANCA DE MANAUS

Veja o que a tem para lhe oferecer:

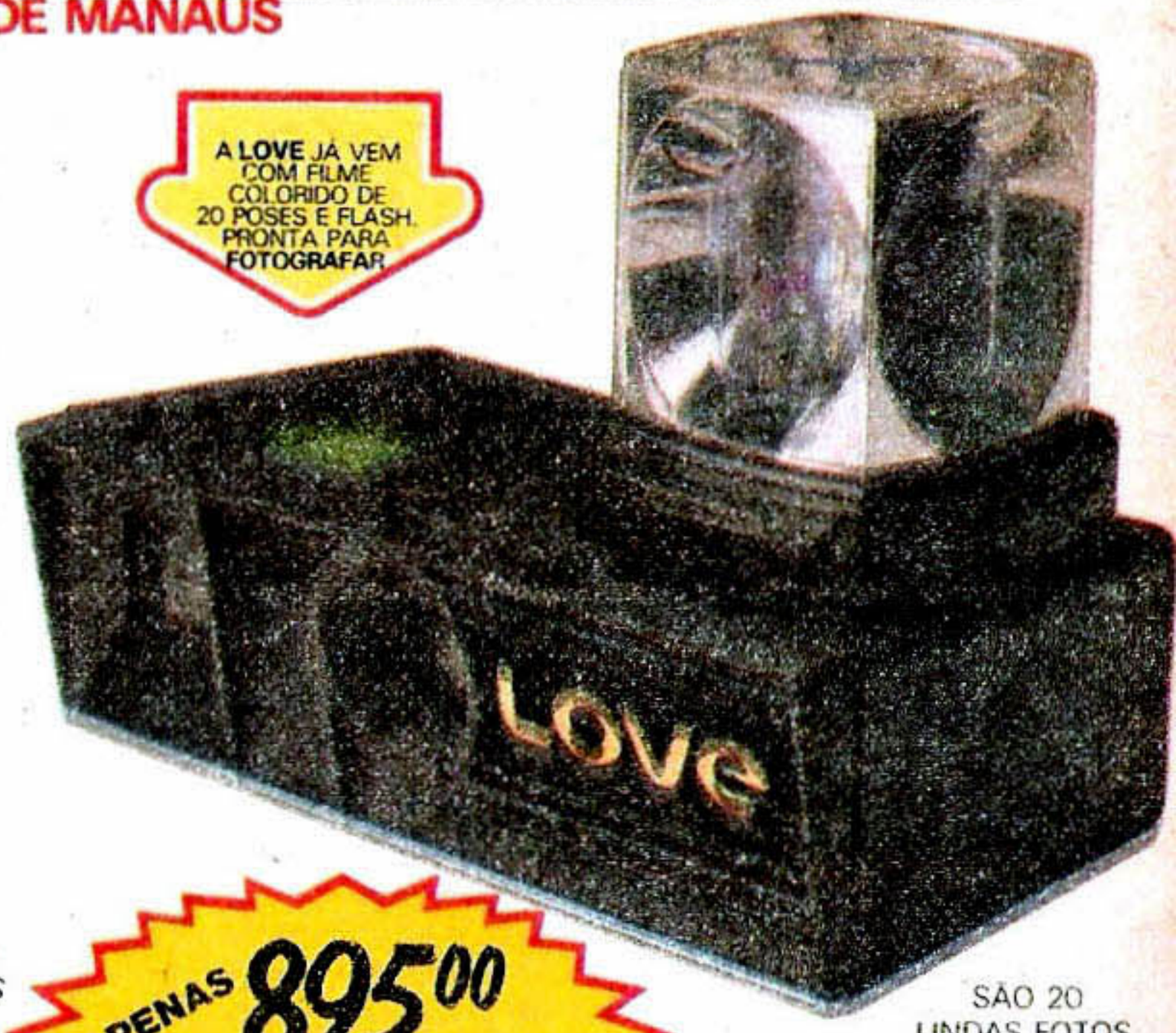
Uma novidade sensacional!

A única *Máquina Fotográfica Descartável* do mundo. Não é preciso colocar e nem tirar o filme. Totalmente automática. Pronta para fotografar. Tudo muito fácil. Tudo muito simples. Na **LOVE** você só aperta um botão... clic...e pronto. Você tirou lindas fotos coloridas.

Você compra LOVE somente a primeira vez!

Depois de fotografar, você envia **LOVE** diretamente à Sonora para revelar seu filme e paga apenas as fotos reveladas.
Junto às suas fotos coloridas você recebe, *INTEIRAMENTE GRÁTIS,* outra **LOVE** nova, prontinha para fotografar.
É assim a vida toda: *Você tem sempre em mãos uma* **LOVE** *nova*, prontinha para fotografar.
Mande *hoje mesmo* seu pedido para desfrutar desta extraordinária vantagem que somente a *Zona Franca de Manaus* oferece a você.

A **LOVE** JÁ VEM COM FILME COLORIDO DE 20 POSES E FLASH. PRONTA PARA **FOTOGRAFAR**



APENAS **895,00**
JÁ INCLUÍDAS AS DESPESAS DE REMESSA.

SÃO 20 LINDAS FOTOS COLORIDAS, NO TAMANHO 10x13

ATENÇÃO!

Se você reside em **SÃO PAULO · RIO DE JANEIRO · BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE ou CURITIBA**

você receberá sua encomenda em casa, pagando apenas o valor da compra, sem qualquer despesa a mais.
Nas demais localidades do Brasil, a entrega será pelo Correio, através de Reembolso Postal, com as despesas pagas pela Sono

SISTEMA SONORA
Estrada do Japiim, 500 CEP 69000
Caixa Postal 822

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta para receber em poucos dias em casa ou pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional.

AS REMESSAS SÃO POR CONTA DA SONORA.

CERTIFICADO DE BOA COMPRA

☐ Sim! Quero receber [1] [2] *(marque com um X a quantidade que você deseja comprar)* máquina(s) fotográfica(s) **LOVE** pelo preço de Cr$ 895,00 cada uma
Entendi que vou receber minha **LOVE** com filme colorido de 20 poses e flash, pronta para fotografar
Tudo isso em lindo estojo, bem protegida.

NOME _____

ENDEREÇO _____ **CEP** _____

BAIRRO _____ **CIDADE** _____ **ESTADO** _____

DATA ___/___/___ **ASSINATURA** _____

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

SISTEMA SONORA Estrada do Japiim, 500 Caixa Postal 822 CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

Só quando estiver com a máquina em mãos é que você paga.

11302

WALT DISNEY

PATETA, UM XERIFE VALENTÃO

PÔXA! UM TELEGRAMA DO MEU PRIMO ZÉ GATILHO! ELE TÁ PRECISANDO DE AJUDA!

193

W/GOS 1053 - R - ZC 491/2 - ZC 1543/2

A FAMÍLIA DOS PATETAS É MUITO UNIDA! A GENTE SEMPRE COLABORA UM COM O OUTRO!

ESTAÇÃO DE

EMBARQUE

SÓ NÃO SEI COMO POSSO AJUDAR O PRIMO! ELE É O MELHOR XERIFE DO OESTE!

E.F. "OESTE É NOSSO"

MAIS TARDE...

ESTAMOS ENTRANDO EM DESERTÓPOLIS! EI! JÁ VI O PRIMO ZÉ!

OI, PRIMÃO!

PATETA! ESCONDA ESSA CARA!

EF "OE

ESCONDER A CARA? MAS EU NÃO SOU TARTARUGA!

AINDA BEM QUE EU TROUXE ESTE SACO!

E.B. ...TE

NÃO QUERO QUE NINGUÉM VEJA VOCÊ!

PÔXA! QUE JEITÃO ESQUISITO DE RECEBER UM CONVIDADO!

...STE É

QUANDO A GENTE CHEGAR NA CADEIA, TIRO VOCÊ DAÍ!

HUMM! ACHO QUE JÁ SEI POR QUE MANDOU ME CHAMAR!

VOCÊ TÁ COM AS CELAS VAGAS E QUER PÔR GENTE NELAS!

BEM... VOCÊ ACERTOU PELA METADE!

JOÃO BAFO-DE-ONÇA ERA MEU PRISIO-NEIRO E FUGIU!

PÔXA! VAI SER DIFÍCIL FICAR NO LUGAR DELE, MAS VOU TENTAR!

NÃO É ISSO! QUERO QUE VOCÊ **ME** SUBSTITUA! QUE VOCÊ FINJA QUE É O ZÉ GATILHO, ENQUANTO EU PROCURO O BAFO!

XII! VAI SER DIFÍCIL!

E SE OS VALENTÕES DA REGIÃO COMEÇAREM A FAZER BA-RULHO?

IMPOSSÍVEL! TODOS SABEM COMO SOU RÁ-PIDO NO REVÓLVER! VOCÊ PODE CONSERVAR A LEI E A ORDEM SÓ COM A MINHA REPUTAÇÃO!

PRONTO... ESSE BIGODE RESOLVE! VOCÊ ESTÁ IGUALZINHO A MIM!

MAS AINDA ME SINTO UM PATETA!

VEJA! UM VALENTÃO ESTÁ QUERENDO CRIAR PROBLEMAS COM UM CIDADÃO! É UMA BOA OPORTUNIDADE PRA UM TESTE, ANTES DE EU PARTIR!

VOCÊ SÓ TEM QUE FICAR EM PÉ PERTO DELE! NEM PRECISA PUXAR A ARMA!

(GLUP!) MESMO PORQUE TENHO PAVOR DE FAZER ISSO!

EPA! O XERIFE ZÉ GATILHO!

OLÁ!

EU AVISEI PRA NÃO COMEÇAR NENHUM BARULHO NESTA CIDADE!

AÇOUGUE

QUEM VAI COMEÇAR BARULHO? EU ESTAVA COMEÇANDO A PARTIR!

ELE TÁ MAIS ASSUSTADO DO QUE EU!

NÃO FOI FÁCIL, PATETA?

SIM! É TÃO DIVERTIDO! PODE IR, ZÉ, QUE EU CONTROLO AS COISAS!

DEVO VOLTAR LOGO! O BAFO ESTAVA PRESO NUMA CORRENTE COM UMA BOLA DE FERRO! NÃO PODE ESTAR LONGE!

ADEUS, PRIMO!

ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTINHA PELA CIDADE PRA MANTER A ORDEM!

OI, XERIFE ZÉ GATILHO!

BOM DIA, XERIFE!

TUDO BEM?

BOM DIA PRA TODOS!

A TURMA DAQUI RESPEITA MESMO!

OLHA A FRENTE! CHEGOU MIGUELITO, O BANDOLEIRO!

BUM! BUM! BUM!

UM BANDIDO! ELE JÁ VAI SABER QUEM SE SUPÕE QUE EU SEJA!

SOLTE AS ARMAS! SOU O XERIFE ZÉ GATILHO!

EH, EH!

E DAÍ? NUNCA OUVI FALAR EM VOCÊ DO OUTRO LADO DA FRONTEIRA!

NUNCA OUVIU?

TRATE DE DANÇAR! ESTOU DOMINANDO ESTA CIDADE! DÁ O FORA DAQUI!

ESSE CARA NÃO SABE DE NADA!

BUM! BUM! BUM! BUM!

(GLUP!) MAS NÃO POSSO PERMITIR QUE ELE FAÇA ISSO!

BUM! BUM!

EI! MANDEI DAR O FORA DA CIDADE!

DESCULPA, COMPANHEIRO!

ESTÁBULO

MEUS PÉS TÃO CANSADOS! ASSIM, SE TENHO QUE DANÇAR, DANÇO SENTADO!

AH! QUER BANCAR O ESPERTO, HEIN?

ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA! VOU FAZER SEU CAVALO DANÇAR TAMBÉM!

CALMA, CAVALINHO! NÃO É HORA DE DANÇAR DISCOTECA!

BUM!

HÃ? NÃO ENTENDO COMO O XERIFE FICOU TÃO COVARDE DE REPENTE!

E ELE PEGOU O PIOR PANGARÉ DA MINHA COCHEIRA!

AINDA BEM QUE VIM NA DIREÇÃO CERTA PRA ENCONTRAR MEU PRIMO XERIFE!

RIIIIINCH!

EI, CAVALINHO! NÃO É JUSTO ME JOGAR DESTE JEITO!

VOCÊ TÁ BEM, CAVALINHO? PARECEU GELADO DE MEDO!

ORA! NÃO ME DIGA QUE TÁ COM MEDO DESTA LAGARTIXA?!

ACHO QUE TAVA MESMO! ELE PARECE MAIS CALMO AGORA QUE O BICHINHO FOI EMBORA!

ZUM!

PRECISO ENCONTRAR O PRIMO DEPRESSA, ANTES QUE ROUBEM TODA A CIDADE!

ENQUANTO ISSO, MAIS ADIANTE, ZÉ GATILHO SE APROXIMA DO BAFO!

VOU CHEGAR UM POUCO MAIS PERTO!

LÁ TÁ O PRIMO! DEVE TER CAÍDO DO CAVALO TAMBÉM!

OI, PRIMO, TUDO BEM?

HEIN?

EI! O XERIFE!

MEU REVÓLVER!

BAM!

PARE DE ATIRAR! MEU CAVALO SE ASSUSTA COM O BARULHO!

COMO?! OUTRO XERIFE ZÉ GATILHO?

AH, AH! AQUELE OUTRO TÁ FUGINDO! UM A MENOS PRA ME PREOCUPAR!

ME DÁ A CHAVE! TÔ ANSIOSO PRA ME LIVRAR DESTE PESO!

VOCÊ VENCEU, BAFO! GRAÇAS À CONFUSÃO QUE O MEU PRIMO APRONTOU!

TÔ DANDO UM FORA ATRÁS DO OUTRO! E AGORA AINDA TENHO QUE SALVAR O ZÉ!

A FAMÍLIA DOS PATETAS É MUITO UNIDA! UM SEMPRE AJUDA O OUTRO! MESMO QUANDO A AJUDA NÃO VALE GRANDE COISA!

EI, BAFO! VOU CHUMBAR VOCÊ COM A MINHA ARMA!

PAGO PRA VER ISSO!

EU AVISEI! NOSSA! CADÊ MEU REVÓLVER?

AH, AH! A CARTUCHEIRA FOI PRA TRÁS!

PLAFT!

VOU ACABAR ME DANDO UM NÓ!

AH, AH, AH!

EPA!

ZUP!

AGORA VOCÊ ME PAGA, BANDIDO!

LEVANTE AS MÃOS, VAMOS!

AH, AH, AH!

XI! MAIS UMA BURRADA!

HUA', HUA'! AH, AH! IH, IH! EH, EH! OH, OH!

AÍ ESTÁ MINHA OPORTUNIDADE!

OBRIGADO POR DISTRAIR O PILANTRA, PATETA!

EI!

PEGUE À ARMA E ME AJUDE!

JÁ VOU INDO!

MAS, ANTES, VOU DAR ESTE BRACELETE DE PRESENTE PRA ALGUÉM!

TAC!

PATETA! EM VEZ DE PRENDER O BAFO, VOCÊ ME PRENDEU!

GLUP!

VOU AMARRAR ELE COM ESTA CORDA!

LEGAL! DEPOIS TIRE ESTA BOLA DAQUI!

ONDE TÁ A CHAVE?

DEI PRA ELE!

ACHO QUE DEIXEI CAIR DURANTE A BRIGA!

DROGA! NÃO CONSIGO ACHAR!

BEM... O FERREIRO DA CIDADE PODE TIRAR ISSO!

CIDADE?! XII! TEM UM BANDOLEIRO FAZENDO ESTRIPULIAS LÁ!

PRECISO VOLTAR IMEDIATAMENTE!

(GLUP!) COM ESTE PESO NA MÃO DIREITA, NÃO VOU CONSEGUIR ATIRAR! E NUNCA PEGUEI UM REVÓLVER COM A ESQUERDA!

VOCÊ TÁ NUMA ENRASCADA, PRIMO!

COMO EU JÁ DERROTEI O BAFO, ACHO QUE SOU CAPAZ DE PEGAR AQUELE CARA!

HÃ?

MAS, PATETA! VOCÊ É PÉSSIMO! O BAFO NEM ESTAVA LIGANDO PRA VOCÊ

LÁ VOU EU!

É UM PASPALHO, MESMO!

IAC! IAC! ESSE NEGÓCIO DE ATIRAR É SÓ COMEÇAR! DEPOIS A GENTE SE ACOSTUMA!

NA CIDADE...

ASSALTAR CIDADE SEM XERIFE É UMA MOLEZA!

BANC

VAMOS, CAVALINHO!

EI! AQUELE XERIFE É MAIS IDIOTA DO QUE EU PENSAVA! NA CERTA PENSOU QUE EU JÁ TINHA IDO EMBORA!

DROGA! COMO POSSO CHEGAR A ALGUM LUGAR COM UM CAVALO QUE SE ASSUSTA DIANTE DE UMA LAGAR-TIXA?

CRIINCH!

ZUM!

PAF!

UIII!

PUXA! VÔO COMO ESSE, NEM NA LUTA LIVRE!

EU SABIA QUE NOSSO XERIFE NÃO IA ABANDONAR A GENTE!

FOI FÁCIL! NEM TIVE QUE PEGAR NA ARMA!

EI, ONDE TÁ O SEU BIGODE?

HEIN? BEM, EU NÃO SOU O XERIFE ZÉ GATILHO! SOU O PRIMO DELE, PATETA!

OLHA! LÁ TÁ O LEGÍTIMO ZÉ GATILHO, TRAZENDO O BAFO!

OI, PATETA! VOCÊ PARECE MUITO BEM!

ASSIM... O PATETA TEVE SORTE, MAS NINGUÉM SABE DISSO! TODOS NA CIDADE PENSAM QUE ELE É O MAIOR!

E É ENGRAÇADO COMO AS COISAS ACONTECEM! ELE ERA LENTO PRA PEGAR NUMA ARMA!

ME DÁ UM AUTÓGRAFO?

MAS AGORA QUE É *HERÓI*...

...PEGA NO LÁPIS COMO SE FOSSE UM RELÂM-PAGO

ADORO DAR AUTÓGRAFOS!

fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

A MASCOTE

B 800133 - ZC 1543-3

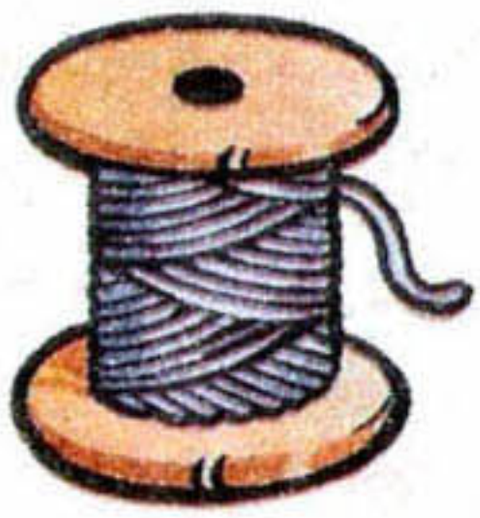
Aqui começa a sua maior aventura:

SUBIR NA VIDA.

Para vencer no show da vida é preciso estar bem preparado. Em até 12 meses você pode transformar-se num super-técnico de Rádio e Televisão, fazendo um curso do IUB. Apenas Cr$ 1.500,00 mensais.

Quem não perdeu a esperança de recuperar o tempo que passou sem estudar, pode começar agora o Supletivo de 1º Grau do IUB. Apenas Cr$ 1.100,00 mensais.

O último grito da moda pode passar pela sua casa. O Curso de Corte e Costura do IUB ensina você a confeccionar os modelos mais atraentes dos últimos figurinos. Apenas Cr$ 950,00 mensais.



Emoção, aventura, suspense: com o Curso de Desenho Artístico e Publicitário do IUB você pode desenvolver o seu talento e criar histórias tão divertidas como as desta revista. Apenas Cr$ 1.000,00 mensais.

Para aprender a consertar aparelhos e motores elétricos, fazer instalações industriais e residenciais não é preciso ser um super-herói. Basta matricular-se no Curso de Eletricidade do IUB. Apenas Cr$ 900,00 mensais.

E o IUB tem ainda outros 19 cursos para você escolher.

IUB
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ENVIE ESTE CUPOM HOJE MESMO E RECEBA TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO QUE VOCÊ ESCOLHEU.

Ao
Instituto Universal Brasileiro
Rua Cap. Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Quero receber todas as informações sobre o Curso

.....

NOME.....

ENDEREÇO.....

CIDADE.....

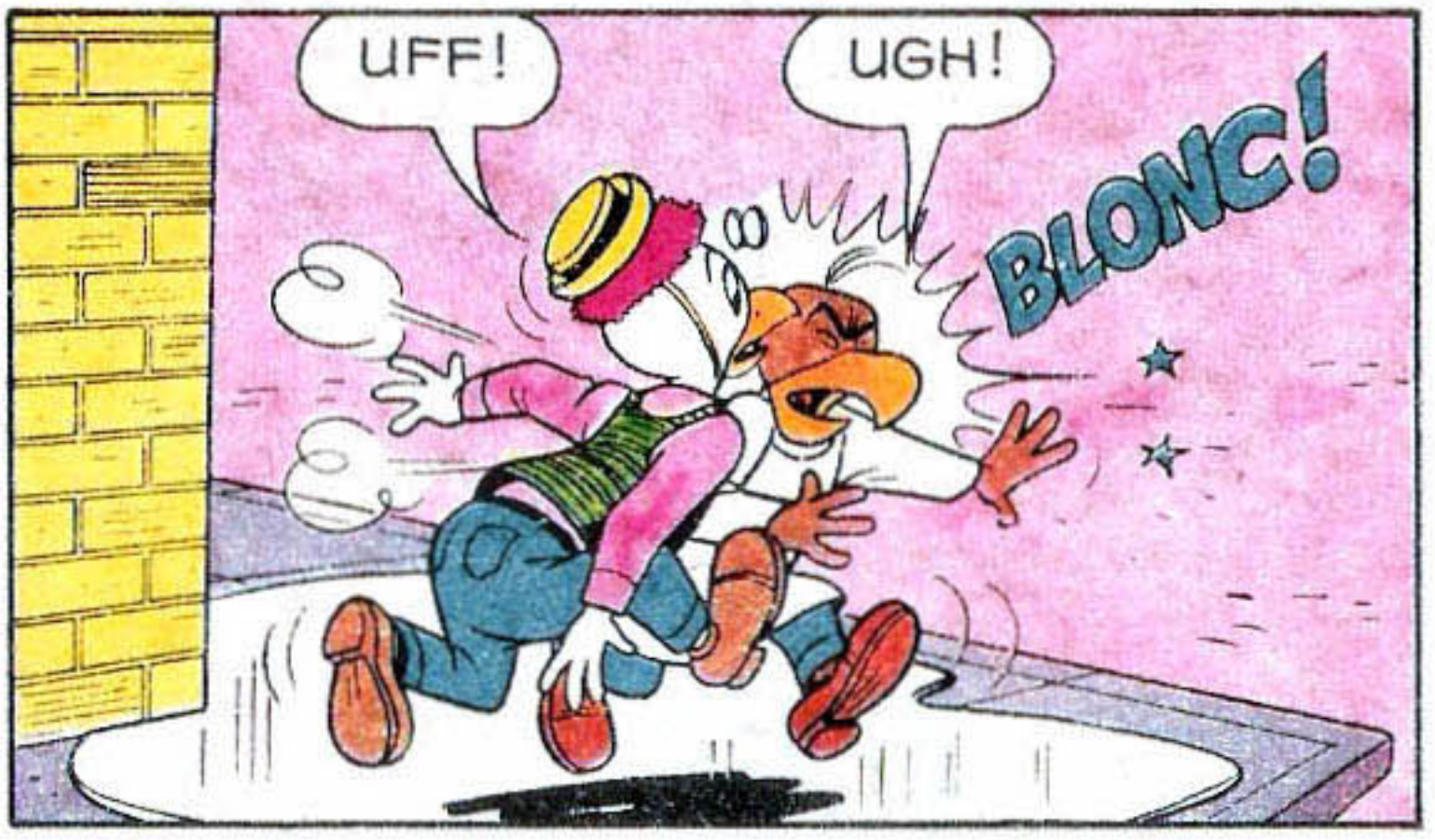
ESTADO.....CEP.....

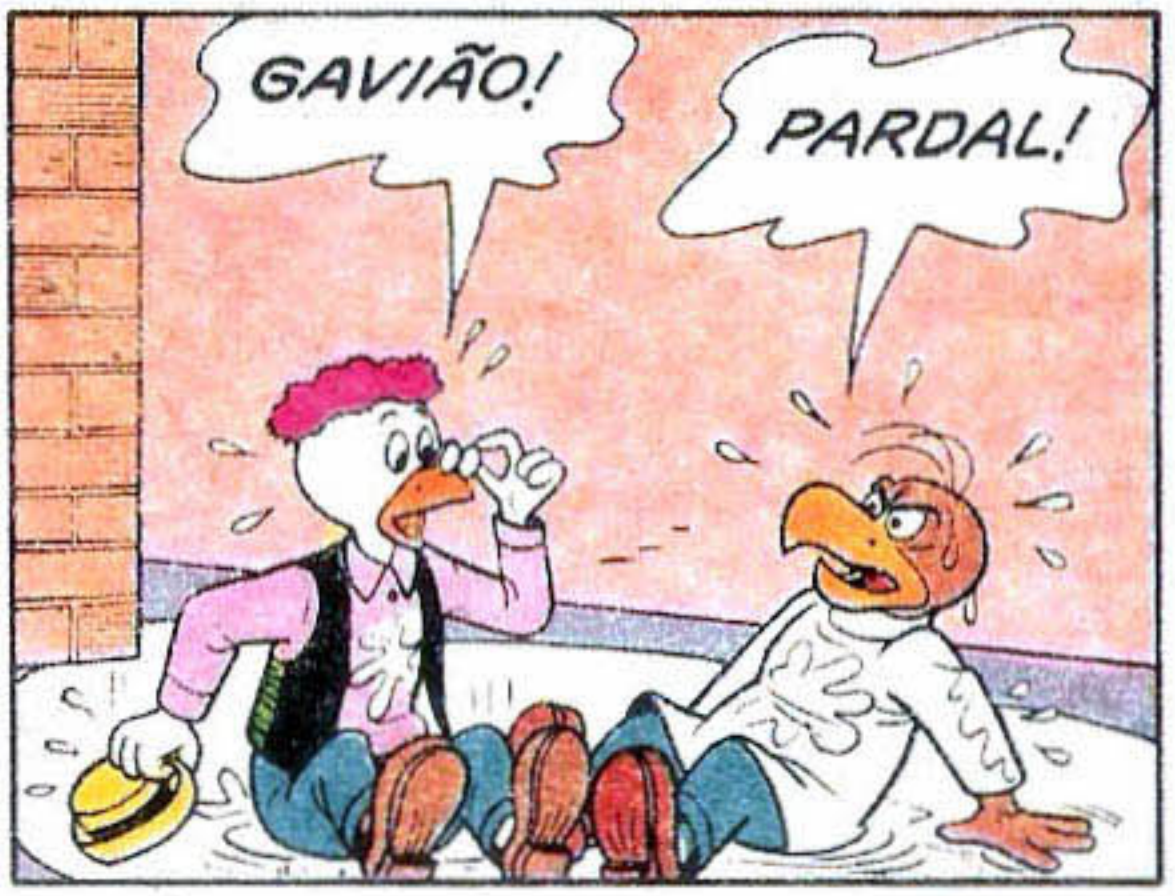
7252

(Escreva em letra de fôrma)

WALT DISNEY

PROF. PARDAL em SEGURANÇA É A ALMA DO NEGÓCIO





NÃO ENCHE, TÁ?

NÃO ENCHE VOCÊ TAMBÉM!

EPA! DESCULPA, TOTÓ!

AU!

GRAURR!

NOSSA! VOU TENTAR ESCAPAR DELE PULANDO ESSE OBSTÁCULO!

CIMENTO FRESCO

UPA!

CIMENTO FRESCO

XII! NÃO DEU!

PLOCH!

PRECISO DE ALGUMA COISA QUE ME AJUDE A PULAR ESSAS ARMADILHAS DA VIDA!

EI! MAS EU SOU UM INVENTOR! VOU ENTRAR EM AÇÃO!

E ASSIM...

♫ LÁ-LAIÁ! VOU FAZER ALGO PRA PULAR! ♪

PSST! GÊNIO TRABALHANDO

ENQUANTO ISSO, DO OUTRO LADO DA CIDADE...

EH, EH, EH!

COM ISTO AQUI, VOU EVITAR POÇAS E TAMBÉM COMEÇAR UMA NOVA CARREIRA NO CRIME! AH, AH, AH!

O GAVIÃO TAMBÉM INVENTOU ALGO! MAS O QUE ELE APRONTOU DESTA VEZ?

E NO DIA SEGUINTE...

LÁ VOU EU, COM MEU APARELHINHO VOADOR!

LEGAL!

COM UM PEQUENO IMPULSO, DOU UM SALTO ENORME! VIVA!

SE EU DER UM GRANDE IMPULSO, ACHO QUE CHEGAREI A UMA BOA ALTURA!

É SÓ TENTAR!

LÁ VOU EU!

ZOIM!

ESTOU INDO PRO DEPÓSITO DE FERRO-VELHO!

MINHA NOSSA! DESCULPE ENTRAR ASSIM, AMIGÃO!

BUMP!

FERRO-VELHO

EU SÓ ESTAVA FAZENDO UM TESTE! EH, EH!

AH, É? EU TAMBÉM VOU FAZER UM TESTE!

BOP!

O PROF. PARDAL SUBIU COMO UM FOGUETE...

♫ A BORDO DO MEU DISCO, EU VOU! ♪

VUUUCH!

UFF!

PUXA! NÃO SABIA QUE TINHA TANTA FORÇA ASSIM!

OBA! UM MONTE DE OBJETOS ESPERANDO PRA SEREM ROUBADOS!

CRÁS!

¡AU!

UI!

VEJA...UM LADRÃO!

AQUI EM CIMA?

POLÍCIA
DEPTO. DE ACHADOS E PERDIDOS

A POLÍCIA PRENDE O GAVIÃO, E O PARDAL FICA COM O DISCO VOADOR DELE!

CHEGA DE ANDAR SALTANDO PELO AR!

E ASSIM...

EH, EH! GRAÇAS AO GAVIÃO, AGORA POSSO ATRAVESSAR UMA POÇA COM MAIS SEGURANÇA!

O DESLIZADOR FICA RENTE AO CHÃO! VOAR, JAMAIS!

ZUM!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILIENSE 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO SÃO PAULO CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS:
Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

ZÉ - 1543

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

O TROCO

QUANTO É?

SETENTA!

Cr$ 69,90

B 800131 ZC 1543-5

COBRA DAQUI!

OLHA O TROCO!

EI, ZÉ! ACHO QUE ELE DEU TROCO ERRADO!

O QUÊ? AQUELE SEM-VERGONHA!

ARMAZÉM

ELE DEU VINTE CRUZEIROS A MAIS!

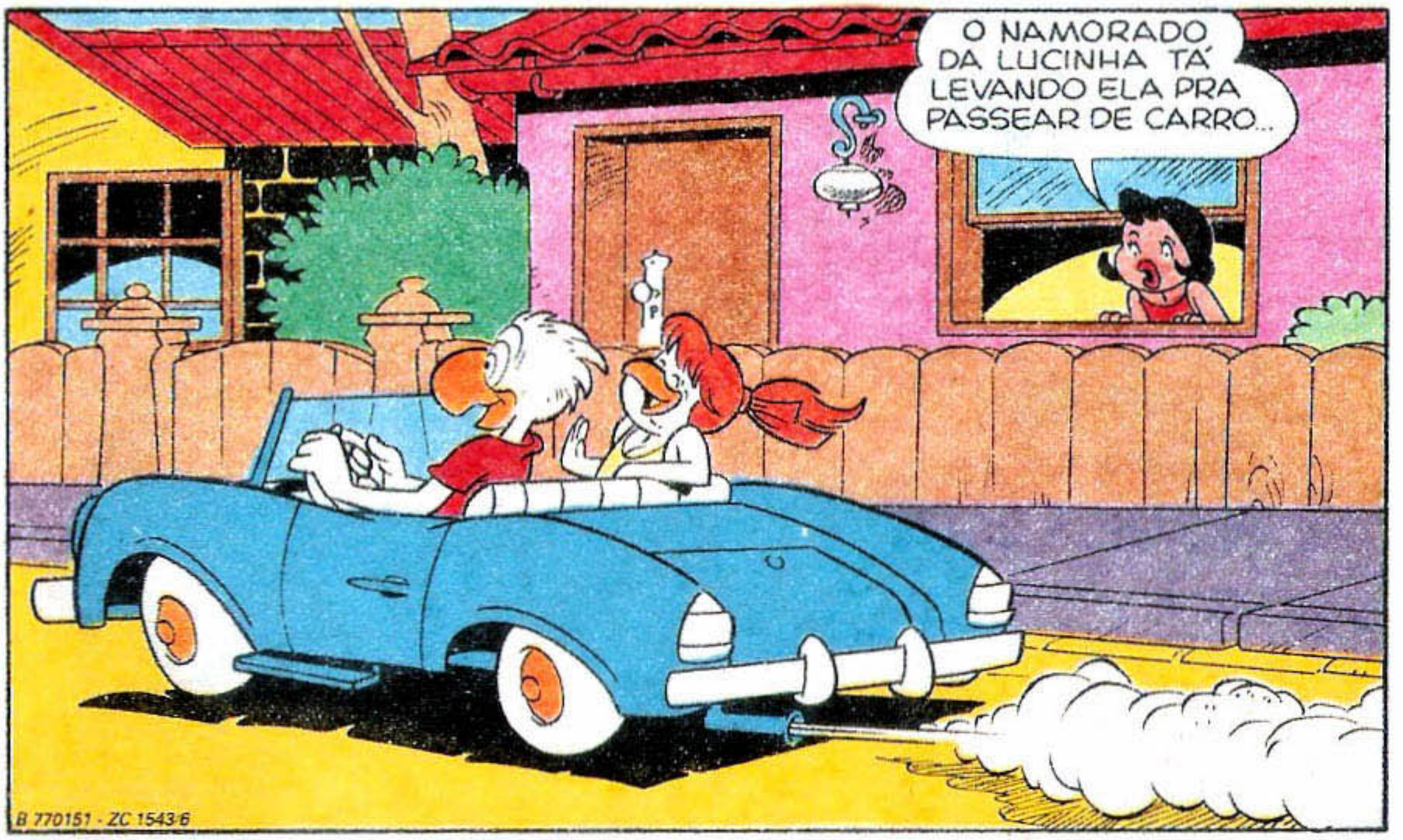
PENSANDO BEM, ERRAR É HUMANO!

ARMAZÉM

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em TVICIADO



ZÉ! QUANDO EU DISSE MUDAR A ROTINA, NÃO ERA PRA MUDAR DE CANAL, ERA PRA FAZER OUTRA COISA!

FAZER O QUÊ?

SAIR, ORA! IR AO CINEMA, TEATRO... QUALQUER LUGAR! JÁ TÔ CHEIA DE FICAR EM CASA!

MAS HOJE VAI PASSAR UM FILME QUE...

NÃO QUERO SABER! OU VOCÊ **SAI COMIGO,** OU **SAI DAQUI!**

GLUP!

TÁ BEM! JÁ QUE NÃO TENHO **SAÍDA,** VAMOS **SAIR!**

CLIC!

UMA PERGUNTINHA... PRA ONDE A GENTE VAI?

VAMOS PRO CENTRO! LÁ A GENTE RESOLVE!

PRECISAMOS ACHAR UM LUGAR BEM ROMÂNTICO PRA IR, ZÉ!

JÁ SEI! VAMOS NO MARACANÃ! HOJE TEM JOGO!

CENTRO

EU DISSE UM LUGAR ROMÂNTICO, ZÉ!

AH! COMO É BACANA O CENTRO DO RIO!

HUM...

CENTRO

Cine mão

A GENTE PODE PEGAR UM CINEMA...

Hoje: A MONTANHA EMPESTIADA

TEATRO

UM TEATRO...

OU IR NUM RESTAURANTE! ZÉ! Ô ZÉ!

AH, ELE TÁ ALI, NO BANCO DA PRAÇA!

PUXA! QUE IDÉIA ROMÂNTICA! FICAR SENTADO NO BANCO DA PRACINHA...

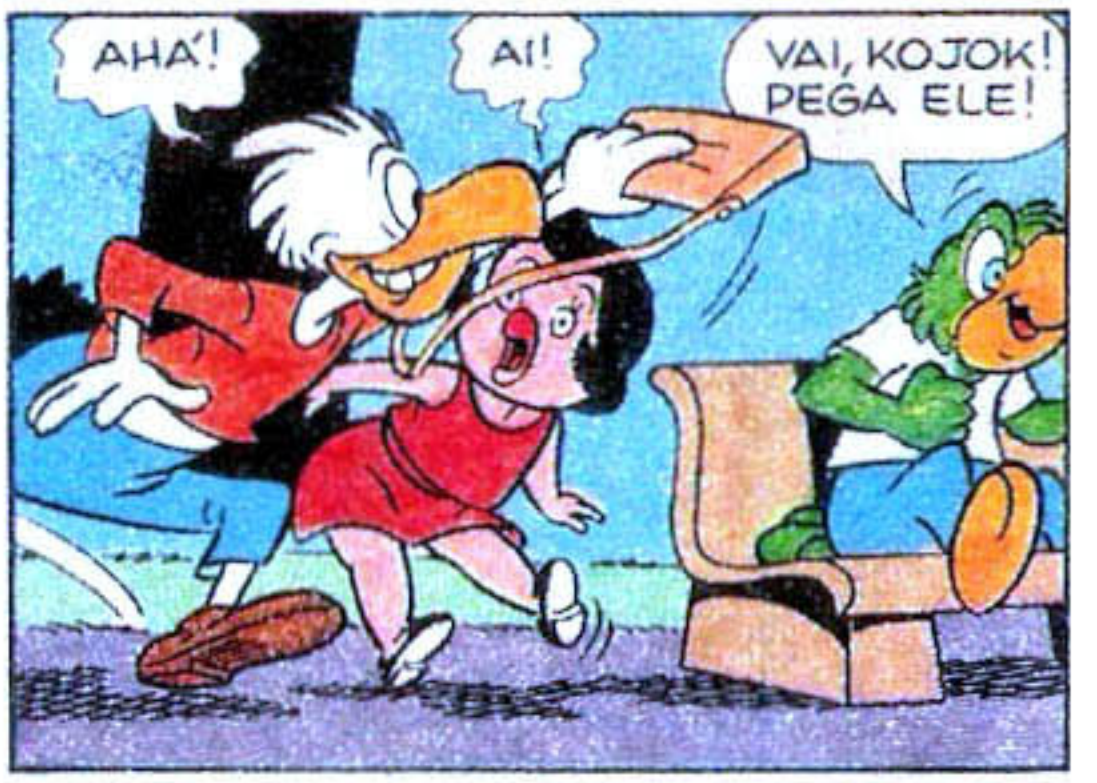
...ASSISTINDO TELEVISÃO!

ZÉ! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?

ASSISTINDO O FILME! SENTA AÍ QUE COMEÇOU AGORA!

OH, NÃO! ASSIM NÃO DÁ!

NÃO DÁ MESMO! NÃO CONSIGO OUVIR O QUE TÃO FALANDO!



ZÉ CARIOCA N.º 1543 — 29/05/81 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Casellato, Monica B. Hagstrom, Walkíria M. De Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 882 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P 209/73.

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!

E num instantinho você aprende!
É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho **(edições de fevereiro a maio)**. São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão!
E vai ser uma delícia aprender violão assim!
Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada!
É sensacional!

PARTICIPE DO CONCURSO DE LETRAS MUSICAIS!

Um oferecimento

Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL

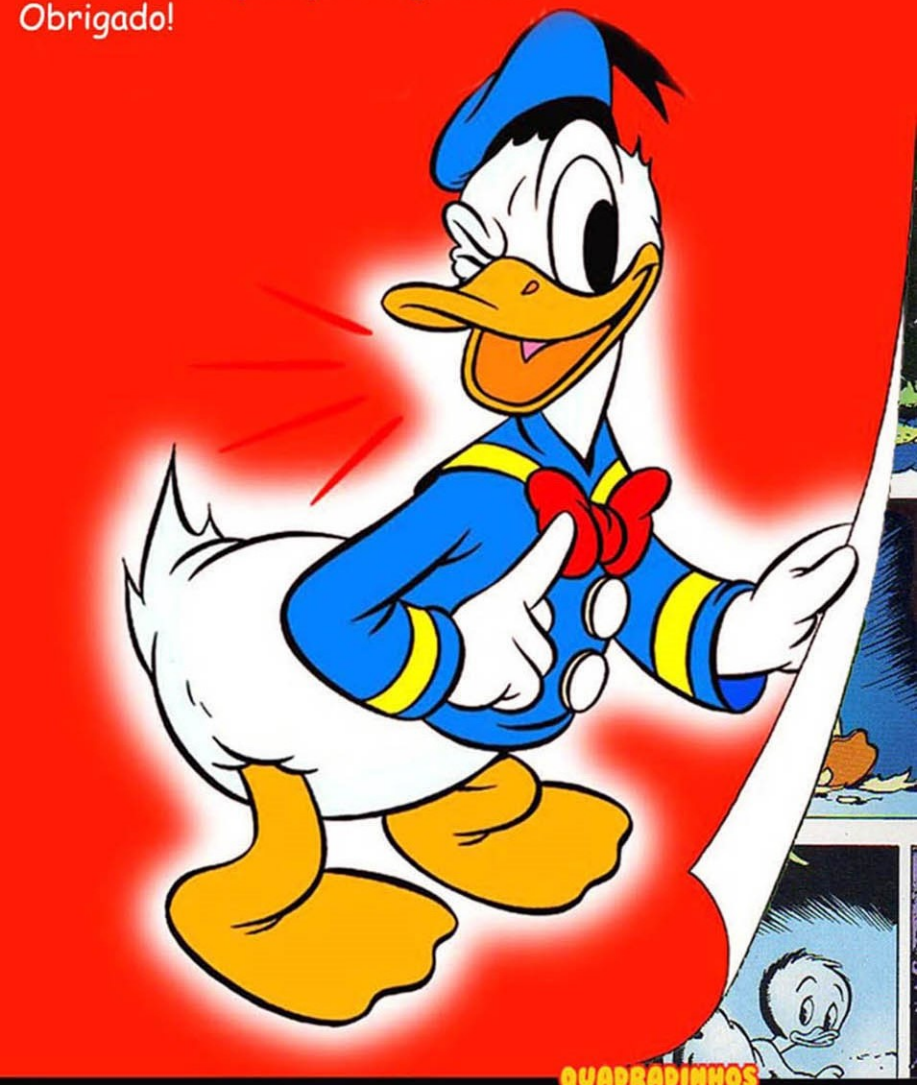
Iris lotto...
Suba nele!

Entra no seu ritmo e sempre dá pé!

Suba num tênis **Iris Lotto** *e saia por aí pisando firme! Corra nas curvas, nas retas, em subidas, descidas... o* **Iris Lotto** *agarra firme! Não derrapa!*
É bonito, resistente, confortável... e combina com você!
Suba nele!

iris

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM